

Den pro současnou českou poezii

Všenory 2018

Petr Borkovec:

„Česká poezie našich dnů je nepřehlédnutelná, má své čtenáře a posluchače a tomu, jakým způsobem vypovídá o světě, v němž žijeme, se vůbec nic nepodobá. Spisovatel, překladatel a dramaturg kavárny Fra Petr Borkovec představuje ve Všenorech několik současných výrazných básníků. Spíše mladších. A velice různorodých!“



V téhle zemi, kde ti nic nehrozí

Jitka N. Srbová a Jonáš Hájek
čtou z nových básní a mluví o svém vztahu
k Marině Cvětajevové.

Uvádí Petr Borkovec

12 h, Všenorská knihovna,
Sál Vladimíra Holana

Jitka N. Srbová

- **Jitka N. Srbová** (1976) je autorkou tří básnických sbírek (naposledy kritikou radostně oslavený *Les* z roku 2016), žije v Hořovicích. Pracuje jako kreativní ředitelka agentury Young & Rubicam. Coby básnířka dovede mnohé, třeba tohle: Zabere veršem lesní přítmi, které vidí z okna vlaku. Nejprve z příslušné vzdálenosti, pak zblízka, vzápětí z ptačí perspektivy. Něco o lesním šeru řekne jako J. N. S. ročník 76, pak jako sedmileté dítě. Potom si s objektem svého pozorování vymění místo a hle: čteme, co si o sobě samo šero myslí a jak přemítá o lidském pozorovateli. A tohle všechno autorka dokáže na ploše čtyř pěti veršů, ve vysokých obrátcích.

Jonáš Hájek

- **Jonáš Hájek** (1984) je autorem tří básnických sbírek, nositel Ceny Jiřího Ortena z roku 2007. Absolvoval Pražskou konzervatoř (violoncello) a hudební vědu na FF UK. Pracuje jako redaktor v hudebním nakladatelství Bärenreiter. Překládá básně z němčiny. Autor radostně a brilantně pracující s tradicí české a evropské poezie, restaurátor starých forem a rytmů, pokračovatel i soustředěný hledač nových slov a básnických taktik. Odkrývání prázdnoty našich dní, našich řečí – to je něco, po čem jeho verše bezohledně jdou. A s jakou ironií! Jistě, ale také s jakým smutkem a soucitem.

Pocta Alexandru Klimentovi

Šálek čaje v polostínu

Nejen o poezii básníka, prozaika
a dramatika Alexandra Klimenta (1929–2017)
hovoří Jan Šulc a Lukáš Kliment

Hudba: Mikuláš Tichý, Pět miniatur pro mezzosoprán
a komorní soubor na verše Alexandra Klimenta
(Eliška Zajícová, mezzosoprán; Miroslav Kubička, klavír)

Básně čte a uvádí Petr Borkovec

13.30, Všenorská knihovna, Sál Vladimíra Holana



Jakub Patočka

„Byl to věrný přítel, laskavý učitel, vždy vzácně milý společník, neobyčejně hodný člověk. Živoucí doklad, že československé dvacáté století mělo smysl, protože tu byli lidé, kteří se zde rozhodli žít vyloženě volbou: s nadějí, že naplníme příslib, jež dnes už bohužel málokdo ctí... jako bychom zapomněli, že našimi nejlepšími předky byli lidé toužící po uskutečnění Masarykova ideálu. Alexandr Kliment se opravdu snažil pro takový československý sen žít.“

Zveme vás do zámeckého parku

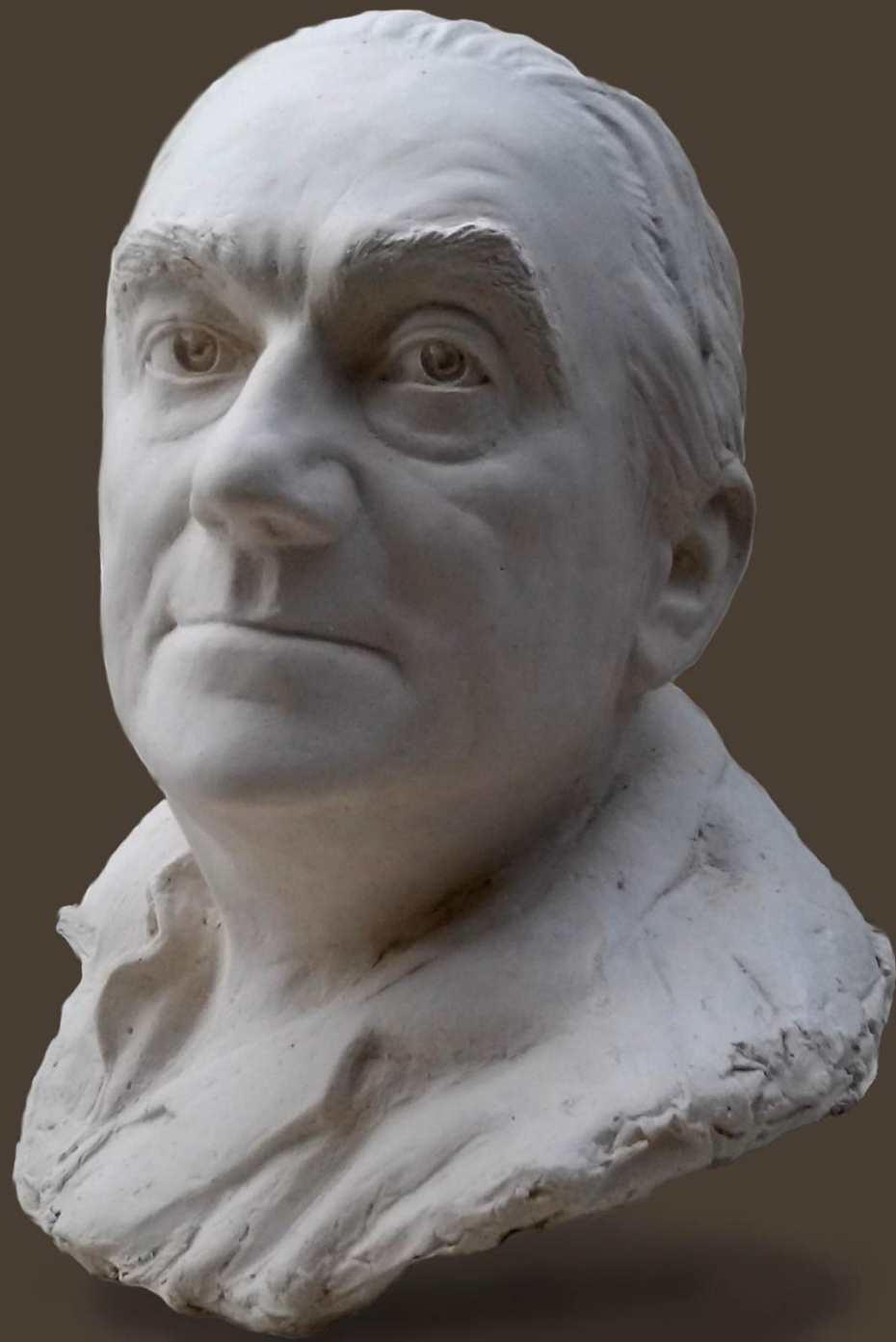


Pták sedí modelem vlastnímu tichu
Milan Děžinský, Jakub Řehák a Petr Borkovec
čtou ze svých knih a trochu mluví o Vladimíru
Holanovi

Beata Hlavenková: Krátký koncert

Moderuje Petr Borkovec

15.30, zámecký park



Jakub Řehák

- Básník Jakub Řehák (1978), zřejmě nejvýraznější talent české poezie po roce 2000. Autor tří básnických sbírek, nositel ceny Magnesia Litera za poezii, znalec českého surrealismu, esejista. Vystudovaný filmař, pracuje jako webredaktor Městské knihovny v Praze. Jeho často velice dlouhé básně se vyznačují monotónním strhujícím rytmem a opulentní, ponurou obrazností, jež ale nikdy neztrácí kontakt s viditelným a slyšitelným světem. Sáhněte si, dívejte se, poslouchajte! Řehák nám před očima staví nevídaná města, která ale už nějak známe, jsou nám povědomá.



Milan Děžinský

Milan Děžinský (1974) je básník a překladatel anglicky psané poezie. Vydal šest sbírek, naposledy *Obcházení ostrova* (2017). Nositel Ceny Václava Buriana (2016), ceny Magnesia Litera za poezii (2018) . Učí angličtinu, žije v Roudnici nad Labem. Děžinského básně lze milovat ze sta důvodů: třeba pro věčnost a málomluvnost, pro suverénní střídání nálad, pro vyváženost smyslů a intelektu, pro ironii, kterou si nejsme úplně jisti. Pro zvířata, kterých si všímá často a s mimořádnou citlivostí. Ta mrtvá liška v jedné jeho básni! Dobře pozorováno, vidíme to „v barvách“, vzpomínáme na mrtvá a zraněná zvířata, která jsme na dálnicích viděli. Ale záběr rozehrává jiné roviny: smutek rodinného života, rutinu ročního cyklu, sentiment a banalitu našeho prožívání, náš chlad. To, že žijeme v pouzdrech, která jsou pouhá zdání. Všechno se do záběru na zmrzačenou lišku sbíhá, stéká to tam. Přirozeně, vlastní vahou. Ke konci je z detailu vrstevnatý obraz, z něhož mrazí.



Petr Borkovec

Petr Borkovec (1970) pracoval jako redaktor revue Souvislosti, Nakladatelství Lidové noviny, Lidových novin, Literárních novin. V současnosti pracuje jako dramaturg café Fra a redaktor nakladatelství Fra. Od roku 1990 vydal patnáct knih básní, próz a textů pro děti. Zatím posledními knihami jsou sbírka povídek *Lido di Dante* (2017), básnická sbírka *Herbář k čemusi horšímu* (2018) a básně pro děti *O čem sní* (2016) a *Věci našeho života* (2017). Překládal poezii Vladislava Chodaseviče, Vladimira Nabokova, Jevgenije Rejna, Josifa Brodského, Jurije Odarčenska aj. S Matyášem Havrdou přeložil Sofoklova *Krále Oidipa* a Aischylovu *Oresteiu*.



Beata Hlavenková

Beata Hlavenková (1978), zpívající pianistka, skladatelka, aranžérka a producentka je jednou z nejvýraznějších muzikantek s nezaměnitelným nadžánrovým autorským rukopisem. Její hlavní devízou je odvaha – experimentovat, hledat nekonvenční harmonie i aranžmá. Žánrová svoboda, opírající se o povědomí o jazzu, moderní klasické hudbě, popu i písničkářství, se ve všech jejích projektech navíc prolíná s jasně rozpoznatelnou soustředěnou a citlivou interpretací. Na kontě má vlastní alba a prestižní hudební ceny. Spolupracuje s českými i světovými muzikanty, skládá hudbu pro film a divadlo, aranžuje písně pro velký symfonický orchestr...



Použitá díla

Kresba : Mariana Cvětajevová – Dana Sahánková

Foto: Lukáš Kliment

Busta Vladimíra Holana v Sále Vladimíra Holana:

Jan Maget

Foto: Jan Maget

Fotografie stromů ze zámeckého parku:

Bohdan Šmilauer



Text Petr Borkovec

Připravila

Všenorská knihovna a Centrum Mariny Cvětajeové
Alena Sahánková

Všenory 1.9. 2018

